# FUTURE GENERATION

– EUROPE –

## GUIDELINE

2019

# OBSAH

ČASŤ
## LOGO MANUÁL


1.1 Úvod
1.2 Základné varianty
1.3 Čiernobiele varianty
1.4 Symbol
1.5 Minimálna veľkosť loga
1.6 Ochranná zóna
1.7 Hodnoty použitých farieb
1.8 Typografia
1.9 Doplnková typografia
1.10 Zakázané úpravy
1.11 Aplikácie
1.12 Vizualizácia


ČASŤ
## DIZAJN MANUÁL


Úvod 2.1
Vzor 2.2
Hlavičkový papier 2.3
Vizitky 2.4
Emailový podpis 2.5
Leták 2.6
FB Banner 2.7
Stationery 2.8

**Logo manuál je dokument, ktorý doplňuje samotné logo niekoľkými dôležitými prvkami a obsahuje pravidlá pre prácu s logom. Tieto pravidlá sú doporučované autorom loga - grafikom.**

Obsah logo manuálu je vždy individuálny. **Jeho cieľom je zabezpečenie jednotnosti na všetkých vizuálnych stopách firmy.** Predstavuje pracovný podklad a je nástrojom pre každého, kto spolutvorí vizuálne výstupy spoločnosti. Jednotná komunikácia zabezpečí profesionálnu identitu firmy, ktorá potom pôsobí na klientov aj zamestnancov ucelene, stabilne a dôveryhodne. Každá firma potrebuje kvalitný a konzistentný dizajn, ktorý sa môže dosiahnuť najmä systematickým budovaním podľa pevných pravidiel.

**Logo by malo byť predovšetkým:**

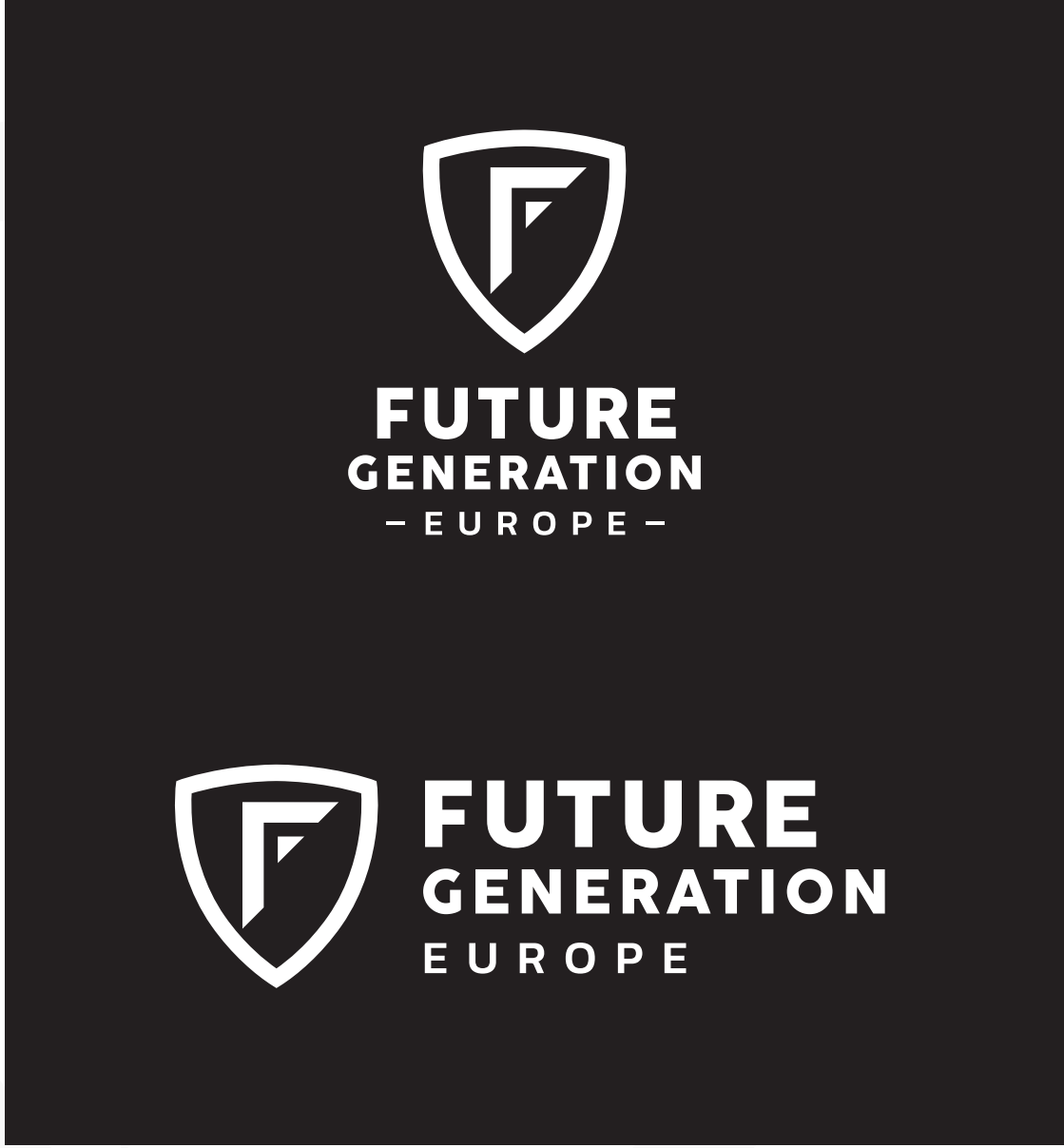
- jednoduché
- čitateľné
- atraktívne
- zapamätateľné
- odpovedajúce Vašemu oboru

# 1.1 Úvod

*Popis logo manuálu.*

## 1.2 Základné varianty

*Podľa formátu a miesta uloženia loga volíme jeden z dvoch variánt vždy tak, aby logo čo najefektívnejšie vypĺňalo plochu s ohľadom na jeho ochrannú zónu. (definované v sekcii 1.6)*



## 1.3 Čiernobiele varianty

*Čiernobiele varianty využívame v kombinácii s ďalšími logami pre ich farebné zjednotenie. Zároveň sa tieto verzie využívajú pri čiernobielej tlači, alebo pri pečiatkach.*

## 1.4 Symbol

*Pre špecifické prípady (napr. profilový obrázok) môžeme použiť jednu z troch verzií samotného symbolu.*

**Skutočná veľkosť**
(pri tlačenej verzii formátu A4)

**Verzia na výšku**

Minimálna šírka loga v tlačenej forme je **14 mm**.

Minimálna šírka loga vo forme bitmapy je **40 px**.

14 mm / 40 px

**Verzia na šírku**

Minimálna šírka loga v tlačenej forme je **23 mm**.

Minimálna šírka loga vo forme bitmapy je **65 px**.

23 mm / 65 px

**Symbol**

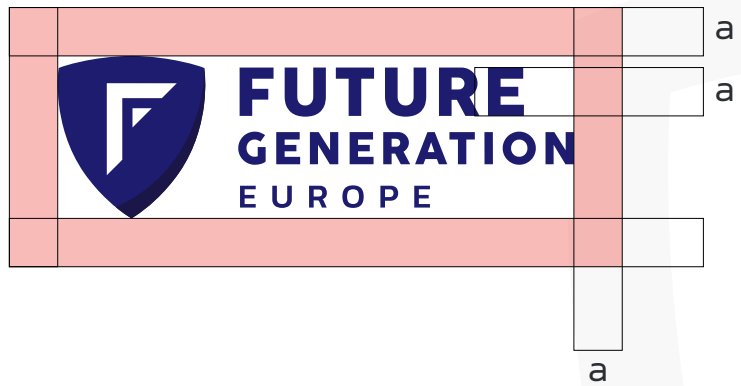
Minimálna šírka symbolu v tlačenej forme je **6 mm**.

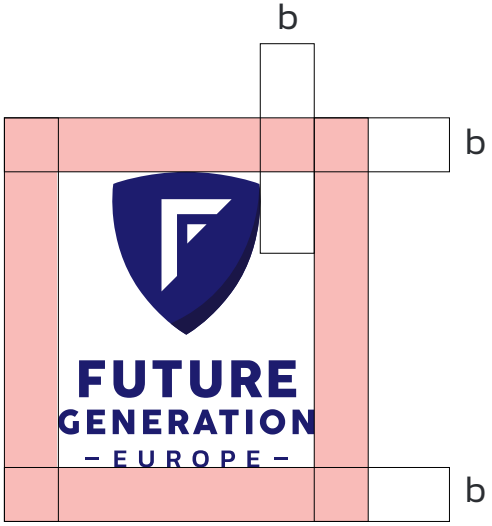
Minimálna šírka symbolu vo forme bitmapy je **17 px**.

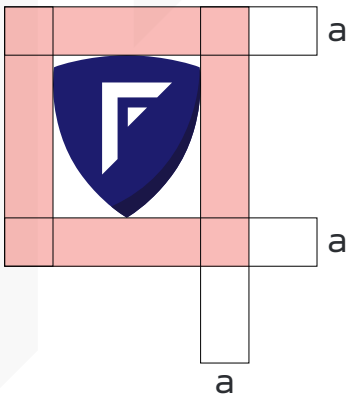
6 mm / 17 px

# 1.5 Minimálna veľkosť loga

*Minimálnu veľkosť je nanajvýš dôležité dodržiavať pre jasné rozpoznanie loga!*

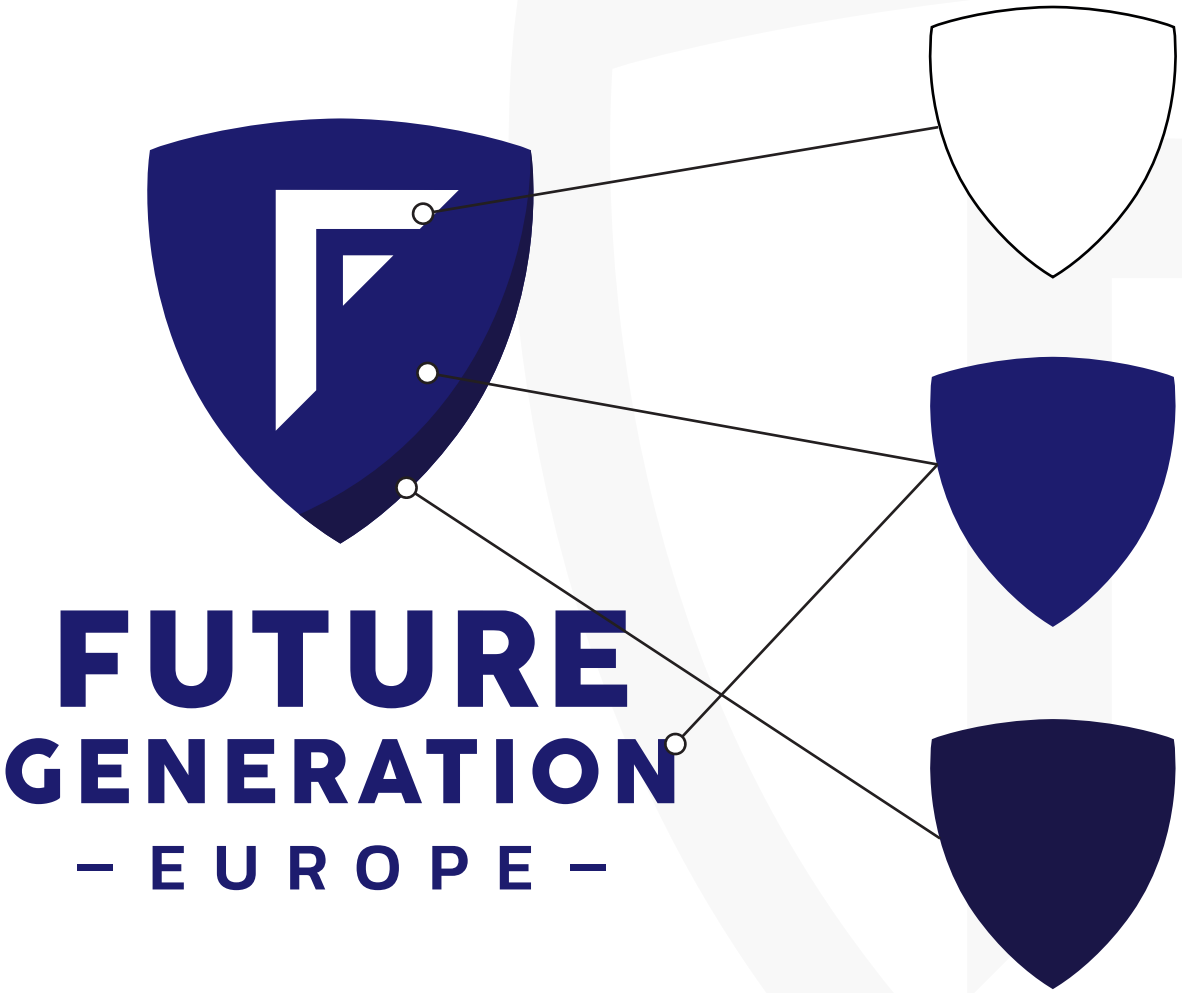






## 1.6 Ochranná zóna

*Ochranná zóna predstavuje priestor okolo loga, do ktorého nesmie zasahovať žiadny iný prvok alebo okraj formátu. Slúži na jasné rozpoznanie a nepoškodzovanie loga.*




R255 G255 B255
C0 M0 Y0 K0
#ffffff

**PANTONE 2745 C**
R38 G29 B102
C100 M99 Y0 K32
#261d66

**PANTONE 275 C**
R35 B30 B70
C100 M100 Y38,5 K41
#231e46

## 1.7 Hodnoty použitých farieb

*Aby sa zjednotili všetky grafické výstupy s logom, je nanajvýš dôležité dodržiavať zadefinové farby.*
*Pri veľkoformátovej tlači a tvorbe reklamných predmetov existujú dve možnosti: tlačiarom môžete uviesť farbu PANTONE, ktorej tlač je síce drahšia, no zabezpečí sa rovnaký odtieň farby na všetkých výstupoch. Bežne sa však využíva základný model farieb CMYK – odtieň sa však môže líšiť v závislosti od spôsobu a kvality tlače.*

rodina písma

# Cocogoose

Glyfy

Aa

Znaky

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X
Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
‘ ? ’ “ ! ” ( % ) [ # ] { } / & < - + ÷ × = > ® © $ € £
¥ ¢ : ; , . *

Rezy

| | | | |
|---|---|---|---|
| Light | Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was | Italic | *Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was* |
| DemiBold | **Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was** | | ***Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was*** |
| Regular | **Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky** | | ***Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky*** |

FUTURE GENERATION EUROPE

## 1.8 Typografia

*Pre názov “Future Generation” sme kvôli výraznému duktusu (hrúbka rezu písma) a bepätkovým tvarom zvolili typografiu Cocogoose. Pre presnejšie zladenie so symbolom loga, sme jednotlivé písmená na rohoch zbavili rádiusu. Písmo je určené výhradne pre túto časť nápisu v logu.*

rodina písma

# Kanit

Znaky

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X
Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ‘ ? ’ “ ! ” ( % ) [ # ] { @ } / & < –
+ ÷ × = > ® © $ € £ ¥ ¢ : ; , . *

Glyfy

Aa

Rezy

| | | | |
|---|---|---|---|
| Thin | Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black… | Italic | *Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…* |
| ExtraLight | Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black… | | *Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…* |
| Light | Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black… | | *Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…* |
| Regular | Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black… | | *Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…* |
| Medium | **Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…** | | ***Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…*** |
| Semibold | **Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…** | | ***Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…*** |
| Bold | **Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…** | | ***Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…*** |
| Extrabold | **Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…** | | ***Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…*** |
| Black | **Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…** | | ***Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black…*** |

FUTURE GENERATION EUROPE

## 1.9 Doplnková typografia

*Pre názov “Europe” sme zvolili písmo Kanit. To je možné využívať aj ako doplnkové písmo pre obšírnejšie texty. Rodina písma Kanit je vhodná práve pre svoje množstvo rezov a čisté, moderné tvary.*

Zväčšovanie alebo zmenšovanie zložiek loga

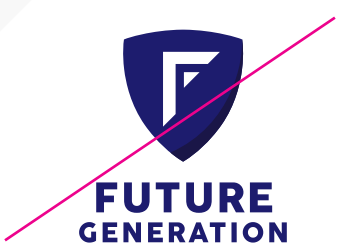
Deformovanie loga

Farebná úprava loga

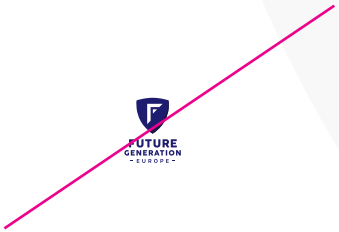
Rozpixelovanie loga

Posúvanie zložiek loga

Vynechanie zložiek loga



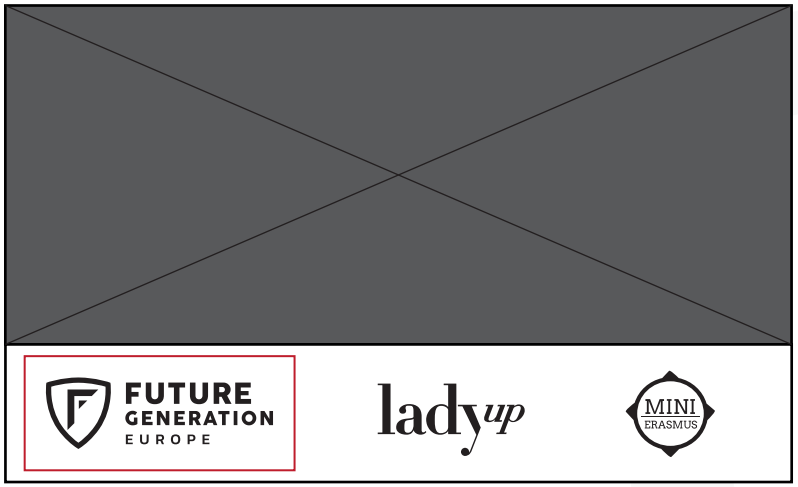

Nedodržanie minimálnych rozmerov loga

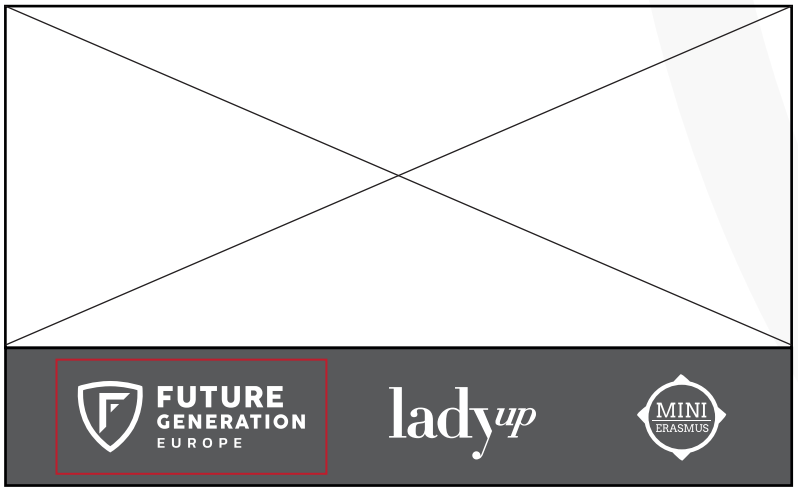


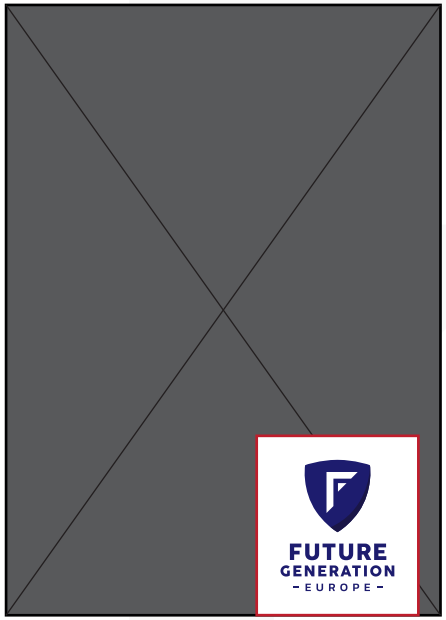

Grafické úpravy loga

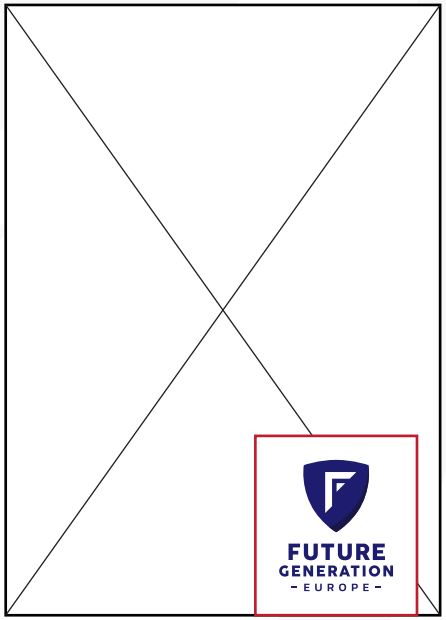
## 1.10 Zakázané úpravy

*Pokiaľ si chceme zachovať jednotný a profesionálny brand, ani jednu z povolených verzií loga nesmieme žiadnym spôsobom upravovať!*




## 1.11 Aplikácie

*Čiernobiele varianty využívame v kombinácii s ďalšími logami, ak chceme dosiahnuť ich farebné zjednotenie. Pokiaľ je logo využité samostatne, využívame primárne verziu s výplňou. Logo je odporúčané používať s podkladom kvôli jasnej čitateľnosti a vždy tak, aby sa dosiahol medzi logom a pozadím čo najväčší kontrast. Je tiež dôležité dbať na ochrannú zónu loga.*

## 1.12 Vizualizácia

ČASŤ 2.

# DIZAJN MANUÁL

**Dizajn manuál je dokument, ktorý dopĺňa logo manuál. Účelom tohto manuálu je zadefinovať základné grafické prvky, ktoré patria do štandardného vizuálneho systému spoločnosti. Zároveň stanovuje záväzné pravidlá na ich používanie.**

Obsah dizajn manuálu je vždy individuálny. **Cieľom je opäť jednotná komunikácia.** S dizajn manuálom by sa mali oboznámiť ľudia, ktorí zabezpečujú propagáciu spoločnosti a zároveň aj dodávatelia ako napríklad externí grafici, tlačiari... Dokument je teda určený pre všetkých, ktorí používajú spoločné základné znaky spoločnosti.

**Prečo dizajn manuál?**

- obsahuje pravidlá korporátnej identity
- obsahuje podklady na propagáciu firmy
- odlíšenie sa od konkurenčných firiem
- odstránenie chýb pri tlačovinách

# 2.1 Úvod

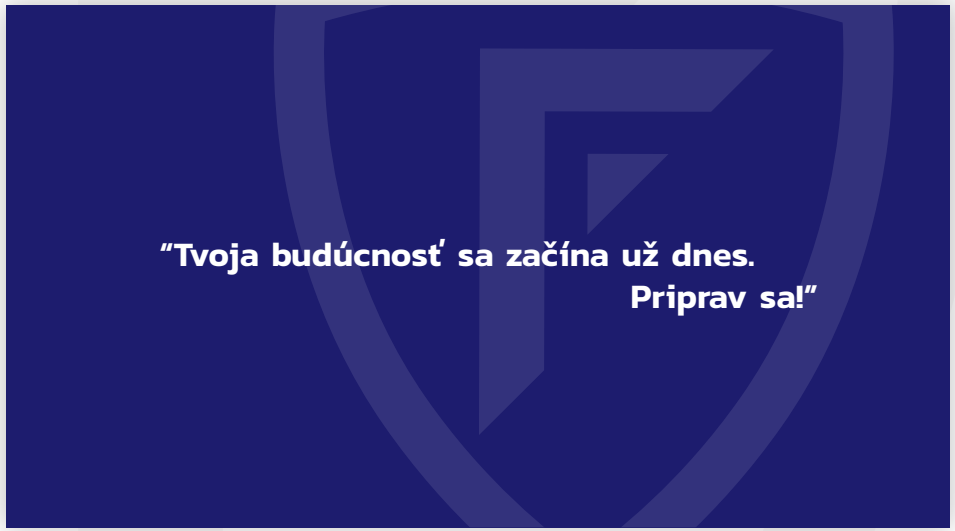
*Popis dizajnmanuálu.*

## 2.2 Vzor

*Samotný symbol bez výplne je možné použiť pre grafické potreby ako vzor.*
*Nikdy však v tomto prevedení nenahrádza základnú funkciu úlohu loga a ide len o akýsi podklad (napr. na tapetu, zakladač, prezentáciu...).*

# 2.3 Hlavičkový papier

*Návrh hlavičkového papiera pre formát A4.*




## 2.4 Vizitky

*Pred tlačou je potrebné tlačiarom dodať finálne verzie vizitiek so spadavkami a orezovými značkami, previesť textové polia do kriviek a vybrať si tlačiarenské farby (CMYK alebo PANTONE, viď sekcia 1.7.).*

--

**FUTURE GENERATION EUROPE / BUDÚCA GENERÁCIA EURÓPY, o.z.**
Nová 856/15, 958 04 Partizánske
www.futuregenerationeurope.eu
---
Predseda/Chairman
**Mgr. MATÚŠ JAROLÍN**
+421 944 166 927

---

*V prípade otázky týkajúcej sa našej činnosti - kontaktujte prosím vyššie uvedené číslo. Predseda organizácie doručí Váš dopyt príslušnému Project lídrovi na vyriešenie.*

*In case of any question regarding our activities - please contact aforementioned telephone number. Chairman of our organisation will deliver your question to relevant Project leader.*

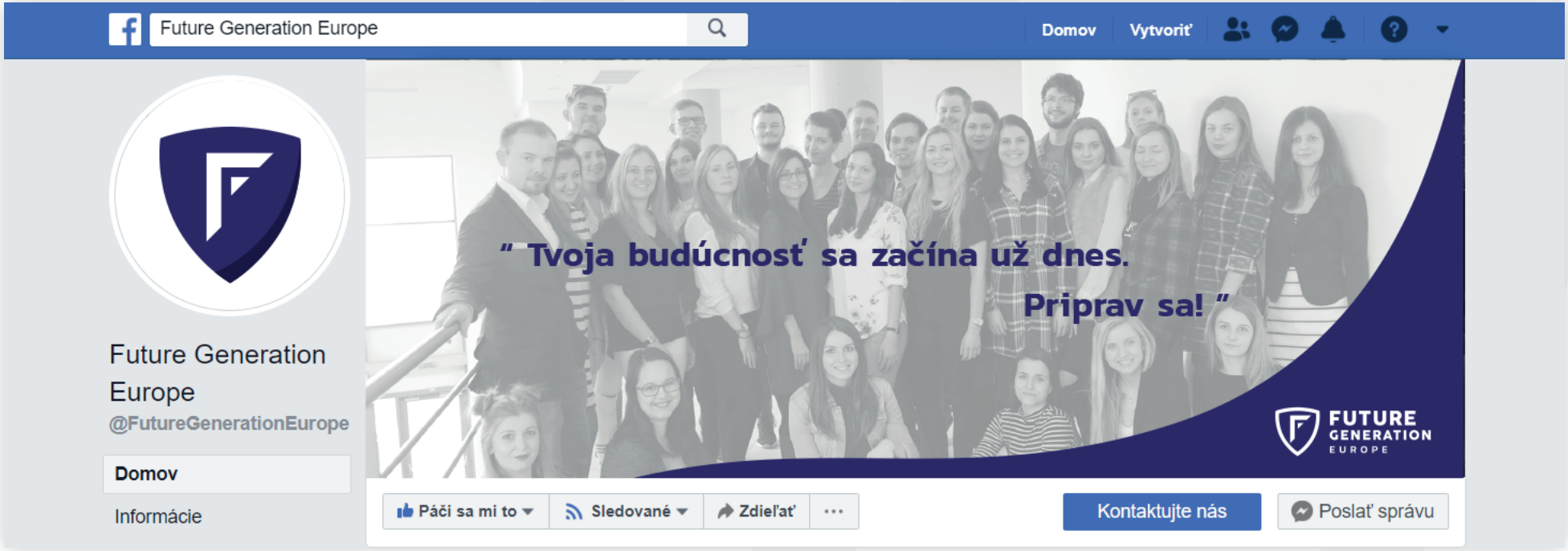
Odpovedať  Preposlať

## 2.5 Emailový podpis

*Jednoduchý podpis obsahuje všetky kľúčové informácie.*

## 2.6 Leták

*Návrh dvojstranného letáku formátu A5, ktorý je určený na prezentáciu organizácie.*




## 2.7 FB banner

*Varianty titulnej fotky na Facebook vo veľkosti 828x315 pixelov.*

# 2.8 Stationery

*Vizualizácia zjednotenia tlačovín.*

JAN TELEPOVSKY

A · R · T

Created by

**Ján Telepovský - ART**

www.jan.telepovsky.sk

2019

ČASŤ 1.

# LOGOMANUÁL